



FICHE TECHNIQUE

Contacts :**CONTACTS :****BIG RUSH a son ingénieur du son**

Philippe Sauvage : 06.87.59.07.49 Mail : bigrushmail@yahoo.fr

WEB:

<http://bigrush.free.fr>

<http://www.myspace.com/bigrushmail>

Fiche technique :**Matériel du groupe :****1 Chanteur, bassiste :**

AMPLI BASSE LINE 6 - COMBO LOWDOWN LD300 avec D.I. intégrée, Basse Ibanez SRX 500.

1 Guitariste soliste et rythmique, choriste :

Ampli Mesa Boogie dual rectifier, Enceintes Mesa Boogie 4x12, Guitare PRS SC.

1 Guitariste soliste et rythmique, choriste :

Ampli Marshall Valvestate, Enceintes Hugues & Kettner 4x12, Guitare Ibanez

1 Batteur :

Batterie Mapex V Series, Caisse claire Mapex Black Panther cuivre 14'x6,5' , Cymbales Zildjan et Sabian, Rack Gibraltar.

- **Besoins micros :**

3 chants (2 Micro Audix OM3 et OM7+ 1 Shure SM58).

2 amplis guitares, 1 ampli basse (2 Shure SM 57, 1 Shure Beta52).

1 batterie 3 fûts + cymbales (grosse caisse Shure Beta52, caisse claire Shure SM57, 2toms Shure SM57, 1tom basse Shure Beta52, cymbales Shure SM94).

- **Besoins SONO :**

- **Capacité supérieure à 300 personnes :**

Console :

16 voies mono, 6 aux., 4 sous-groupes (type Soundcraft LX7-II 24).

Control :

1 EQ Graph. 2x31 bandes pour la façade (type Klark T. DN 360 / BSS 960).

2 EQ graph. 2x31 pour les retours.

Effets :

2 reverbs (type Yamaha SPX 990).

Inserts :

4 Compresseurs/Gate stéréo (type DBX 166 XL).

Retours :

4 wedges identiques sur 4 aux séparés (type Nexo PS15, MTD 115).

Façade :

2x SUB 500 (type Nexo Sub500) + Amp 2x750w.

2x 500w medium/aigu (type Nexo PS15) + Amp 2x750w.

- **Capacité inférieure à 300 personnes :**

Console :

16 voies mono, 4 aux, (Phonic).

(fournie par le groupe si besoin)

Control :

1 EQ Graph. 2X31 bandes (type Behringer FBQ 3102).

(fourni par le groupe si besoin)

Effets :

1 multieffets stéréo (type Behringer Virtualizer).

(fourni par le groupe si besoin)

Inserts :

2 compresseurs/Gate stéréo (type Behringer MDX 1600).

(fournis par le groupe si besoin)

Retours :

3 wedges identiques sur 3 aux séparés.

(fournis par le groupe si besoin)

Façade :

Filtre 3 voies, Limiteur / Gate (type Behringer MDX 1600).

Sub 500w + Amp bridgé 800w.

2x 300w/80hms + Amp 2x 450w/80hms.

(façade fournie par le groupe si besoin)

Matériel sono possédé par le groupe:

- **Micros :**

Chant: Audix OM3 et OM7

Batterie : Set complet T.Bone (7 micros).

Instruments: 1 Shure SM 57 , 7 Behringer XM2000 (guitares, chœurs), 1 Shure PG 52 (basse).
3 D.I.

- **Mixage** :

Table mixage 16entrées Phonic.

→ *(Prévoir table complémentaire si grosse salle, voir fiche son)*

- **Effets** :

Compresseur 2 canaux, multi effets, EQ 2x31 :BEHRINGER.

- **Diffusion** :

2xHP 300w amplifiés sur Pieds → *(Prévoir sono façade si grosse salle, voir fiche son)*

- **Retours** :

3 Retours amplifiés 2x 200w et 1x 120w connectique d'entrée XLR

- **Divers:**

3 Retours amplifiés 2x 200w et 1x 120w connectique d'entrée XLR

BR

Patch

| patch | source | micro (Shure / AKG) | pied | insert | remarque |
|-------|------------------|---------------------|-------------------|-------------|------------------|
| N°1 | Grosse Caisse | Beta 52 / D112 | P.P | Compresseur | |
| 2 | Caisse Claire | SM 57 / E 604 | P.S | Compresseur | |
| 3 | Charley | SM 94 / C 451 B | P.S | | |
| 4 | Tom Aigu | SM 57 / E 604 | pince cerclage | | |
| 5 | Tom Bass 1 | Beta 52 / D 550 | pince cerclage | Gate | |
| 6 | Overhead L | SM 94 / C 451 B | P.Perche | Gate | |
| 7 | Overhead R | SM 94 / C 451 B | P.Perche | Gate | |
| 8 | Chant Manu | Beta 58 / D3700M | P.Perche | Compresseur | |
| 9 | Chant Philippe | SM 58 / D880M | P.Perche | Compresseur | |
| 10 | Chant Jo | SM 58 / D880M | P.Perche | Compresseur | |
| 11 | Basse | D.I ou Beta 52 | | Compresseur | |
| 12 | Micro Amp Guit 1 | SM 57 / E 609 | P.Perche | | Guitare Philippe |
| 13 | Micro Amp Guit 2 | SM 57 / E 609 | P.Perche | | Guitare Jo |
| 14 | Rvb L | | | | |
| 15 | Rvb R | | | | |
| 16 | Retour FX 1L | | | | |
| 17 | Retour FX 1R | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

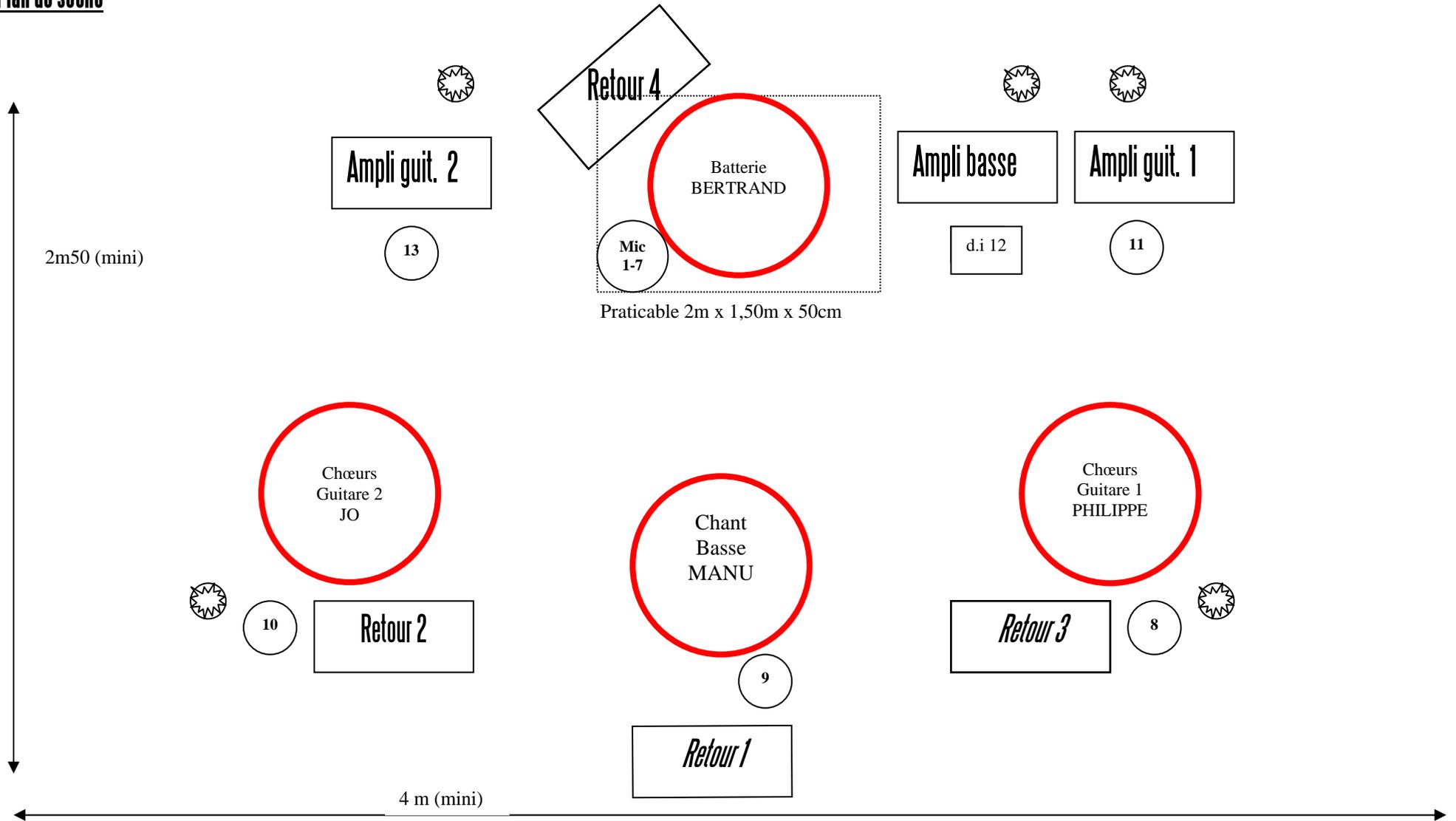
| P.P= Petit Pied P.S= Pied Std P.Perche= Pied Perche | | | |
|--|-------------|--------|----------|
| aux | affectation | insert | remarque |
| 1 | Retour 1 | EQ 31 | Manu |
| 2 | Retour 2 | EQ 31 | Philippe |
| 3 | Retour 3 | EQ 31 | Jo |
| 4 | Retour 4 | EQ 31 | Bertrand |
| 5 | Reverb | | |
| 6 | Effet 1 | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| | | | |

Plan de scène

09/07/2011

Bq

6/7

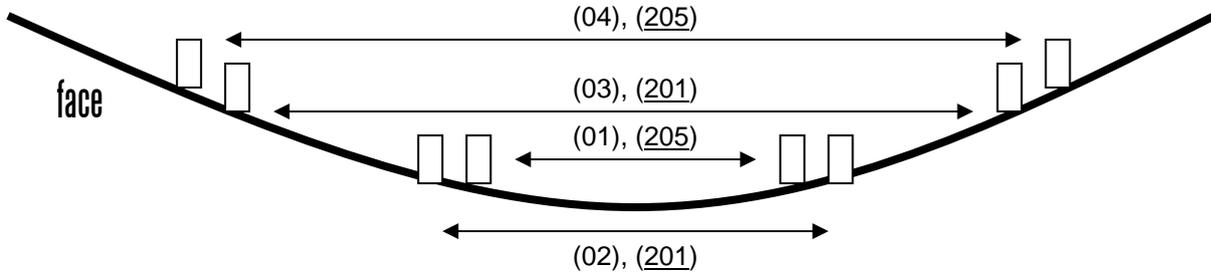
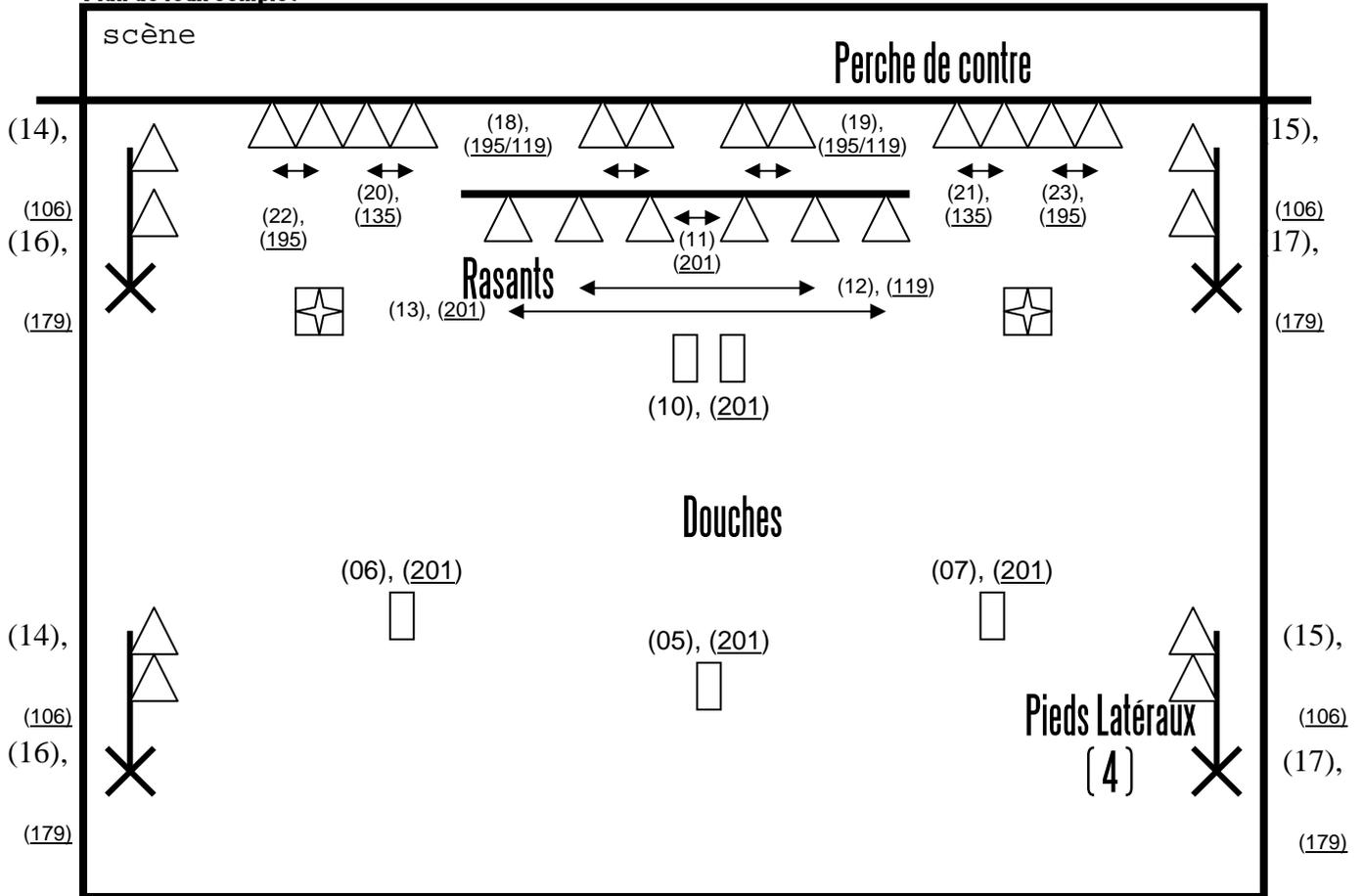


10 : Micros + n° de patch souhaité

☼ : Prise 230v

☐ : Retour scène + ordre souhaité

Plan de feux complet



- Légende :**
-  :par 64 cp61
 -  :pc 1000 ou 650
 - (n°) :N° de patch souhaité
 - (n°) :n° de couleur les filters
 -  :machine à brouillard

4 circuits 2x1kw face, 4 circuits 2x1kw sur 4 pieds latéraux, 3 circuits 2x1kw rasants contrejours, 6 circuits 2x1kw contrejours, 3 circuits 1kw douches +1 de 2x1kw, une ou deux machines à brouillard couplées.